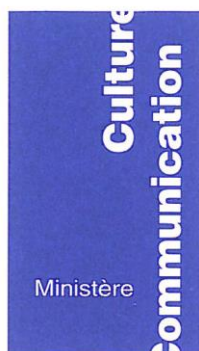


Les mots de l'architecture contemporaine Séminaire de recherche - 2012/2013

Tableau de bord des séances de travail

Dates	Intervenants	Lieux
Séance du 02 mars 2012	Yves Lion Anne Gotman Hervé Le Bras Pierre Merlin	Institut d'études avancées - Paris Bâtiment Le France - 6 ^{ème} étage - salle 638 190, avenue de France - 75013 Paris
Séance du 11 mai 2012	Jean-Marie Duthilleul Gabriel Dupuy Cristiana Mazzoni Nicolas Oppenheim	Institut d'études avancées - Paris Bâtiment Le France - 6 ^{ème} étage - salle 638 190, avenue de France - 75013 Paris
Séance du 12 octobre 2012	Christian de Portzamparc Jean-François Augoyard Marion Segaud Lionel Rougé	Institut d'études avancées - Paris Bâtiment Le France - 6 ^{ème} étage - salle 638 190, avenue de France - 75013 Paris
Séance du 14 décembre 2012	Paul Andreu Nathalie Roseau Andrea Urlberger Marc Armengaud	Institut d'études avancées - Paris Bâtiment Le France - 6 ^{ème} étage - salle 638 190, avenue de France - 75013 Paris
Séance du 19 avril 2013	Jean-Paul Philippon Henri-Pierre Jeudy Françoise Gaillard Jean-Claude Conesa	Institut d'études avancées - Paris Bâtiment Le France - 6 ^{ème} étage - salle 638 190, avenue de France - 75013 Paris
Séance du 14 juin 2013	Patrick Bouchain Nathalie Heinich Alain Schnapp Jean-François Chevrier	Institut d'études avancées - Paris Bâtiment Le France - 6 ^{ème} étage - salle 638 190, avenue de France - 75013 Paris



Délégation
générale à la
langue française
et aux langues
de France

2012-2013

Les mots de l'architecture contemporaine Séminaire de recherche

Galerie photographique



Salle de séminaire dans les
locaux du CNRS



Christian de Portzamparc



Yves Lion, Pierre Merlin et
Eric Lengereau



Andrea Urlberger et
Paul Andreu



Pierre Merlin



Anne Gotman et
Hervé Le Bras



Paul Andreu et
Eric Lengereau



Jean-Paul Philippon et
Henri-Pierre Jeudy



Salle de séminaire dans les
locaux du CNRS



Yves Lion et Pierre Merlin



Salle de séminaire dans les locaux du CNRS



Nicolas Oppenheim



Françoise Gaillard et Jean-Claude Conesa



Cristiana Mazzoni



Pierre Merlin, Eric Lengereau, Anne Gotman, Hervé Le Bras



Jean-Marie Duthilleul



Eric Lengereau et Jean-Marie Duthilleul



Nicolas Oppenheim et Gabriel Dupuy



Jean-François Augoyard et Marion Segaud



Patrice Duran



Nicolas Oppenheim et Gabriel Dupuy



Salle de séminaire dans les locaux du CNRS



Gabriel Dupuy, Patrice Duran et Eric Lengereau



Salle de séminaire dans les locaux du CNRS



Christian de Portzamparc et Eric Lengereau



Lionel Rougé et
Christian de Portzamparc



Gabriel Dupuy



Jean-François Augoyard



Eric Lengereau



Eric Lengereau et
Nathalie Roseau



Salle de séminaire dans les
locaux du CNRS



Nicolas Oppenchain et
Gabriel Dupuy



Marion Segaud



Patrick Bouchain et
Alain Schnapp



Jean-Marie Duthilleul et
Cristiana Mazzoni



Salle de séminaire dans les
locaux du CNRS



Yves Lion et
Pierre Merlin



Andrea Urlberger et
Marc Armengaud



Cristiana Mazzoni



Andrea Urlberger



Salle de séminaire dans les locaux du CNRS



Henri-Pierre Jeudy et Jean-Paul Philippon



Paul Andreu, Marc Armengaud et Eric Lengereau



Gabriel Dupuy



Patrick Bouchain, Alain Schnapp et Eric Lengereau



Salle de séminaire dans les locaux du CNRS



Yves Lion et Pierre Merlin



Patrick Bouchain



Jean-François Chevrier et Nathalie Heinich



Nathalie Roseau



Françoise Gaillard et Jean-Claude Conesa



Patrick Bouchain, Alain Schnapp et Eric Lengereau



Lionel Rougé



Salle de séminaire dans les locaux du CNRS



Christian de Portzamparc et Eric Lengereau



Paul Andreu

Le chantier du « Vocabulaire de l'architecture contemporaine » est placé sous la responsabilité scientifique d'Eric Lengereau, chargé de mission à la délégation générale à la Langue française et aux Langues de France.

Dans le cadre de ces travaux de recherche, le ministère de la Culture et de la Communication s'associe avec l'Institut d'études avancées – Paris (IEA-Paris) et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) pour organiser le séminaire de recherche sur « Les mots de l'architecture contemporaine ».

Au centre de cette démarche se situent en effet les échanges qui façonnent aujourd'hui le paysage terminologique des notions, concepts, valeurs, enjeux et savoirs de l'architecture contemporaine. Avec rigueur et précaution, ce séminaire a pour objectif de visiter et interroger ce paysage. Il a surtout pour ambition d'appréhender le sens des mots qui forment le langage des cultures savantes et populaires du cadre de vie. On le sait, nombreux sont les colloques, rencontres et autres manifestations professionnelles qui manipulent les termes d'un vocabulaire que les spécialistes ont en partage. Mais nombreuses sont aussi les occasions qui suggèrent que les termes de ce vocabulaire soient examinés par des compétences venues d'autres horizons spécialistes et dont la légitimité à s'exprimer sur le sujet n'est pas moins grande.

L'expérience montre que le domaine interdisciplinaire de l'architecture se situe au carrefour d'intérêts contradictoires et de cultures croisées. Les métiers ont à se tutoyer et les compétences ont à se conjuguer : il reste que les mots doivent se retrouver pour permettre à chacun de décrire, analyser, définir et nommer pour identifier les natures complexes de l'espace habité.

L'étude du système notionnel de l'architecture contemporaine est au cœur du chantier terminologique de ce séminaire. Il s'agit de comprendre les évolutions d'un vocabulaire spécialisé effectivement utilisé, partagé et véhiculé par les acteurs concernés. Il s'agit aussi d'analyser la réalité de ces compétences professionnelles qui ne sont pas seulement techniques et qui n'appartiennent pas seulement à une discipline. D'où l'idée que les termes d'un vocabulaire de l'architecture contemporaine appartiennent, non pas seulement à une, mais à plusieurs « langues de spécialité », celles qui embrassent le large spectre des relations que le spatial entretient avec le social. De là l'hypothèse qui conduit à envisager, à travers l'étude des objets et concepts de l'architecture contemporaine (ceux dont la définition est précisément l'enjeu), qu'un vocabulaire des spatialités architecturales dépasse de loin les limites du langage spécialiste des architectes pour n'exister que par l'apport essentiel des sciences de l'homme et de la société.